

A REUA DO NAVEGANTE

PARTÌ E ANDÂ LONTAN
DONDE O PORTAVA O BARCO
IN ÇERCA DE'N DOMAN
IN TE QUALUNQUE PORTO .

CIURME DE DISGRASSIÆ
AVANZI DE SENTINN-A
OMMI CH'EAN ABITUÆ
A DÂGHE DE BOLINN-A .

SINGAI SENSÀ ETÆ ,
FEUA DA-O LÛNAJO DA VITTA,
SQUÆXI DI MANDILLÆ,
GENTE SENZA 'NA BITTA .

ANDÂ IN GIÒ PE' O MONDO
SBATTE 'N SCE TUTT' I MÂ
QUALCHE PALANCA IN ME NO
PE' A QUÆ DE MUGOGNÂ .

E A FIN TORNÂ INDERRÊ
SPERANDO DE TROVÂ
'NA PORTA CHE A SE ARVE
'NA DONNA D' ABBRASSÂ .

COSCI' O L'EA O GIÒ
DA REUA DO NAVEGANTE
QUANDE PE' FÂSE UN NÏO
SE NE PASSAVA TANTE .

PE' QUESTO, IN TI CAROGGI
SOTT' A I BARCOIN DE CHE' ,
GH'E' SEMPRE 'NA MADON -NA,
...SON VOTI, DI MAINÆ.

Partire ed andare lontano, dove andava la nave, in cerca di un domani, in qualsiasi porto
Ciurme di disgraziati, individui biechi, uomini abituati alle difficoltà del mare
Zingari senza tempo, fuori dalle cadenze della vita normale, quasi dei delinquenti, gente perennemente in viaggio.
Andare in giro per il mondo, navigando su tutti i mari, qualche soldo in meno in cambio del poter brontolare
Ed infine, tornare in dietro sperando di trovare una porta che si apre ed una donna d'abbracciare
Così era il giro della vita del navigante che prima di poter metter su famiglia, ne passava di tutti i colori
Per questo, nei carruggi sotto le finestre delle case, c'è sempre una Madonna....sono voti dei marinai.